Федеральное государственное образовательное бюджетное

учреждение высшего образования

**«Финансовый университет**

**при Правительстве Российской Федерации»**

**(Финансовый университет)**

Департамент анализа данных и машинного обучения

Эссе по дисциплине

«Философия»

на тему:

**«Человек – не вещь, а живое существо, которое можно понять только в длительном процессе развития. В любой миг своей жизни он ещё не является тем, чем может стать и чем он, возможно, ещё станет.»**

Выполнила:

Студентка группы ПИ21-7

Филиппова Е. Р.

Проверила:

доктор философских наук, доцент

Симонова С. А.

**Москва**

**2023**

Во взгляде на человека, рассматриваемого как живое существо, находящееся в постоянном процессе развития, акцент делается на уникальности человеческого существования. Э. Фромм выделяет, что человек представляет собой не статичный объект, а динамический организм, постоянно эволюционирующий под воздействием как внутренних, так и внешних факторов. Эта динамичность является основной чертой человеческой природы и отражает непрерывный процесс становления.

Философия этики Аристотеля тесно переплетается с идеей Э. Фромма о человеке как живом существе, находящемся в постоянном процессе развития. Как отмечает Фромм, человек является не статичным объектом, а, наоборот, динамическим организмом, предназначенным для постоянного эволюционного преобразования. Учение Аристотеля об этике подчеркивает, что человек становится тем, кем он является, через свои поступки и активную жизнь. Это созвучно идеям Э. Фромма о том, что человек, в каждый момент своей жизни, еще не окончательно определен и что его становление — это непрерывный процесс. Свобода выбора, которую подчеркивает Аристотель, отражает идею, что каждое действие и решение оказывают влияние на направление личного развития.

В этом контексте, когда мы рассматриваем человека не как вещь, а как живое существо, мы видим, что каждый момент его жизни представляет собой возможность выбора и направления. Эти выборы формируют его уникальный путь становления. Философия Аристотеля и идеи Э. Фромма органично сочетаются, подчеркивая, что человек, подобно живому организму, находится в состоянии постоянной эволюции, под влиянием своих собственных решений и действий.

Этика Аристотеля, выраженная в его труде "Этика Никомахова", представляет собой обширное учение о нравственности и становлении человека. Согласно Аристотелю, человек не является фиксированным существом, а его сущность проявляется в его деятельности и характере. В своей философии он выдвигает центральную идею, о том, что человек становится тем, кем он является, через свои поступки и привычки.

Аристотель вводит понятие "эвдемония", что переводится как благополучие или счастье. Для Аристотеля счастье – это не моментальное удовлетворение желаний, а гармония и полнота человеческой жизни, основанная на разумном моральном поведении. Он утверждает, что истинное счастье достигается через развитие врожденных качеств и разумное использование свободы выбора.

В своем этическом учении Аристотель подчеркивает роль добродетели, как ключевого элемента развития личности. Добродетель для него – это характерные черты, которые способствуют счастью и хорошей жизни. Он выделяет такие добродетели, как мудрость, справедливость, смелость и умеренность, призывая к сбалансированному развитию всех этих качеств.

Взгляд Аристотеля на становление человека сосредотачивается на постоянной практике добродетелей в повседневной жизни. Человек становится мудрым через размышления и обучение, справедливым – через пребывание в обществе, смелым – через преодоление трудностей, и умеренным – через контроль над своими страстями.

Таким образом, учение Аристотеля представляет собой взгляд на становление человека как на непрерывный процесс развития через формирование добродетелей и достижение счастья через разумное и нравственное поведение.

Рассуждая на эту тему, можно вспомнить и философию Жана-Поля Сартра о свободе выбора. Он подчеркивает, что каждый акт выбора формирует не только текущую личность, но также определяет возможные направления будущего развития. Сартр формирует идею, что свобода выбора предоставляет человеку возможность активного участия в формировании собственной судьбы. Таким образом, каждое решение несет в себе потенциал влиять на динамический процесс эволюции личности.

Принцип свободы выбора глубоко коренится в понимании, что человек, находясь в постоянном движении, обладает уникальной способностью формировать свою судьбу. Решения, принятые в настоящем, представляют собой невидимое сплетение уникальных тропинок, которые раскрываются в разнообразных путях, доступных человеку в будущем. Этот процесс создает нечто вроде живого калейдоскопа, где каждый выбор дополняет и расширяет палитру возможностей.

В контексте свободы выбора, каждое решение, будучи своеобразным актом творчества, вносит свой вклад в общее полотно личности. Эти решения не только формируют настоящее, но и служат строительным материалом для будущих возможностей. В этом важном элементе свободы заключается активная роль человека в собственном становлении, где каждый выбор олицетворяет шаг в направлении личностного развития.

Свобода выбора, таким образом, является не просто абстрактным принципом, а динамичным механизмом, обеспечивающим непрерывный поток возможностей. Она отражает способность человека влиять на свое собственное будущее, создавая уникальные и переплетающиеся маршруты, где каждый выбор становится важным звеном в цепи его жизненного пути. В этом смысле свобода выбора — неотъемлемый компонент активной участия человека в собственном процессе становления и эволюции.

Эта философская перспектива основывается на том, что человек – не просто пассивный объект воздействия окружающей среды, он обладает уникальной способностью активно формировать свой собственный жизненный путь и направление развития. В этой концепции человек воспринимается как активный участник своей судьбы, способный воздействовать на свое окружение и создавать смысл своей жизни.

Ключевой идеей здесь является то, что в каждом моменте своей жизни человек обладает свободой выбора и открыт для новых возможностей. Этот подход смотрит на человеческую жизнь как на постоянное путешествие, где каждое решение, каждое взаимодействие с окружающим миром формирует уникальный след на пути его эволюции.

Сложная и богатая картина человеческой эволюции и становления рисуется не только из воздействия внешних факторов, но и из активного участия человека в своем личностном росте. Такой взгляд подчеркивает самоопределение и ответственность каждого человека за собственное будущее, где каждый момент жизни приносит новые возможности для развития и самовыражения.

Идея постоянного развития человека также находит отражение в философии Гегеля. В ней понятия "в-себе-бытие" и "для-себя-бытие" представляют собой ключевые элементы, отражающие философский взгляд на постоянное развитие человека. "В-себе-бытие" относится к внутренней сущности, скрытой за внешними проявлениями, в то время как "для-себя-бытие" предполагает самопознание и осознание себя в контексте окружающего мира.

Согласно Гегелю, человек стремится к самопознанию, что подразумевает процесс осознания своей внутренней природы и осмысление своего места в мире. Этот поиск истины о себе и окружающем мире становится двигателем для саморазвития. Таким образом, "для-себя-бытие" приводит к постоянной эволюции личности, поскольку человек стремится к раскрытию своего потенциала и реализации возможностей.

Важной идеей в философии Гегеля является также взаимодействие человека с окружающим миром. Истинная природа человека проявляется не только в изоляции, но и в контексте социальных, культурных и исторических аспектов. В процессе взаимодействия с обществом, институтами и другими людьми, человек раскрывает свои потребности, стремления и ценности, что также влияет на его постоянное развитие.

Эта концепция позволяет рассматривать человека не только как пассивного получателя воздействий извне, но и как активного участника своего собственного становления. В поиске истины о себе и взаимодействии с окружающим миром, человек активно формирует свою личность, обогащает свой внутренний мир и находит свое место в бесконечном процессе становления.

Таким образом, философия Гегеля дополняет идею постоянного развития человека, подчеркивая его активную роль в этом процессе через самопознание, саморазвитие и взаимодействие с окружающим миром.

История искусства и науки предоставляет множество примеров личностей, которые продолжали свое развитие на протяжении всей жизни. Леонардо да Винчи, великий ренессансный гений, представляет собой уникальный образец человека, который постигает множество областей искусства и науки, продолжая свое развитие на протяжении всей жизни. В его творчестве выдающиеся произведения живописи, такие как "Мона Лиза" и "Тайная вечеря", сочетаются с глубокими исследованиями в области анатомии, где он детально изучал строение человеческого тела, создавая невероятные анатомические зарисовки.

Однако Леонардо не ограничивал свой гений только живописью и анатомией. Спектр его интересов был широк, он успешно охватил области инженерии, архитектуры, астрономии и многие другие. Его работы, такие как чертежи машин и изысканные проекты архитектурных сооружений, свидетельствуют о его глубоком техническом понимании и творческом подходе к разнообразным областям знаний.

Эта многогранность Леонардо да Винчи подчеркивает фундаментальную идею постоянного развития. Вместо того чтобы ограничиваться изначально намеченным путем, он стремился к раскрытию собственного потенциала через постоянное освоение новых дисциплин. Такое универсальное разнообразие интересов отражает не только его талант, но и стремление к нескончаемому процессу обучения и роста.

Леонардо да Винчи становится символом для тех, кто верит в постоянное самосовершенствование и открытие новых горизонтов в знаниях. Его творчество и исследования являются не только источником вдохновения для искусства и науки, но и примером того, как постоянное стремление к разностороннему развитию может оставаться вдохновляющим веками.

Философия, высказанная Э. Фроммом, о том, что человек в каждый момент своей жизни еще не окончательно определен, представляет собой не только индивидуальный взгляд на человеческую природу, но и широкий обзор эволюции человечества. Эта концепция заложена в понимании, что человек не является статичным существом, а продолжает эволюционировать через воздействие культурных, технологических и социальных изменений.

Развитие человека рассматривается не только как индивидуальный путь, но и как часть общего движения человечества. Исторические изменения в обществе, научные открытия, культурные трансформации – все это формирует контекст, в котором каждый индивид стремится к самореализации. Фромм подчеркивает, что каждый момент в истории человечества создает новые условия для личностного развития.

Динамичность этой философии отражает постоянные изменения в культуре и обществе. Культурные сдвиги предоставляют новые перспективы для восприятия мира, технологические инновации открывают новые возможности для самовыражения, а социальные изменения влияют на наши ценности и убеждения. В этой среде человек оказывается в постоянном потоке, предоставляющем ему бескрайние возможности для личностного роста.

Таким образом, философия развивающегося человеческого существа освещает процесс становления не только как индивидуальный путь, но и как универсальный опыт человечества. Она подчеркивает безграничные возможности для личностного роста и эволюции, открывая перед каждым индивидом бескрайний горизонт самореализации в контексте постоянно меняющегося мира.